



Festival Internazionale di Poesia di Milano

In collaborazione con



17 maggio 2025 – Mudec

Programma

Ore 11.00 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

I giovani e la Poesia – L'incontro

Progetto realizzato in collaborazione con l'istituto **IIS Severi-Correnti di Milano – Liceo linguistico**. Gli studenti diventano protagonisti dell'evento attraverso la lettura e l'interpretazione di testi inediti, proposti da poeti di lingua spagnola, francese e inglese, con i quali hanno interloquito e che hanno, successivamente, tradotto in italiano.

Ore 12.00 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

Un viaggio tra poesia, suono e segni

Una performance partecipata che intreccia **parola, musica e Lingua dei Segni** per esplorare i temi dell'**inclusione e dell'accessibilità**. Ispirandosi alle poesie di **Antonio Giuseppe Malafarina**, il pubblico è coinvolto in una drammaturgia condivisa alla scoperta della **cultura sorda e della LIS (Lingua dei Segni Italiana)**. Con l'attore **Vlad Scolari** e **Tizio Tiziano** al contrabbasso, l'evento è reso pienamente accessibile grazie alla traduzione in LIS.

In collaborazione con Festival delle Abilità

Ore 13.00 (Bistrot)

Slam Poetry

Partecipano

Andrea Diella, Gianni Papa, Laura Barone, Antje Stehn, Roberta Tantillo, Paolo Picardo.

Conduce Alberto Figliolia

Ore 14.00 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

La Gratitude

La performance teatrale mette al centro il tema della **gratitude** che, grazie al linguaggio teatrale, diventa capace di trasformare vissuti individuali in esperienze collettive. La condivisione di storie personali costruisce narrazioni condivise grazie a parola, gesto e musica.

In collaborazione con **BULLONE**[®]
Pensare. Fare. Far pensare.

Ore 14.00 (Cortile)

In Viaggio (Reading)

A cura di Serena Rossi

I Poeti:

Ottavio Rossani, Anna Spissu, Maria Pia Quintavalla, Angelo Gaccione, Annalisa Mambretti, Marina Massenz, Paola Pennechi, Isabella Sandon Tenca, Mariella Musso, Roberto Chiapparoli, Antonio La Neve, Barbara Rabita, Rosaria Munafò, Roberto Caracci, Giuseppe Puma, Cataldo Russo, Rita Morandi, Angela Passarello, Francesca Federici, Patrizia Argentino, Alina Rizzi, Natale Carapellese, Zoe Aselli Pellegrini, Alessandro Magherini, Elisabetta Oneto, Paola Amadei, Antonella Rizzo, Anna Lamberti Bocconi, Alessandra Paganardi, Claudio Zanini, Paola Zan, Maria Elena Santomauro, Luigi Cannillo, Lina Salvi, Amedeo Anelli, Rossana Bacchella, Giuseppe Carlo Airaghi, Alfredo Panetta, Giusi Busceti.

Ore 14.30 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

Vita mia, parla

Dijana Pavlovic

Lettura – spettacolo sulla storia della poetessa jenisch Mariella Mehr.

Mariella, in uno struggente monologo, affronta la sua storia e quella di sua madre, che sono anche la storia di un popolo intero. Dopo essere diventata una grande scrittrice e paladina dei diritti del popolo Jenische, cerca di fare i conti con sé stessa, con la rabbia e con il dolore che non la abbandonano mai.

Ore 15.00 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

Colorare lo sguardo

Vasco Mirandola

È arrabbiato, il mondo, con noi, con le nostre mani voraci, gli occhi distratti; è arrabbiato l'uomo con l'altro uomo. Da dove si ricomincia?

Vasco Mirandola lavora in cinema (premio Oscar con Mediterraneo di Gabriele Salvatores, con Carlo Mazzacurati ne Il Toro e Il Prete Bello, per citarne alcuni), in televisione, in teatro. Da alcuni anni si occupa in particolare della diffusione della poesia attraverso reading e spettacoli che utilizzano vari linguaggi: il teatro-danza, i concerti/poetici, video/poesie, ecc.

Ore 15.30 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

Borea

Il vento poetico del Nord

Con il patrocinio dei Consolati di
Islanda, Finlandia, Danimarca, Norvegia, Svezia.

Poesie di Ólöf Pétursdóttir e Kristján Hreinsson (Islanda), Tomas Norbrand/Tove Ditlevsen (Danimarca), Tomas Transtomer/Karin Boye (Svezia), Eeva Lisa Manner/Marc Jaakelainen (Finlandia), Rolf Jacobsen (Norvegia), Kim Simonsen (Isole Faroe), Diris Kareva/Andres Ehin (Estonia)

Con **Enzo Giraldo**

A cura di **Silvia Gussoni** e **Patrizia Argentino**

Ore 16.00 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

L'eredità delle donne di Casa Lussu.

Joyce Lussu e Giovanna Serri

L'antifascismo, la resistenza e la lotta per l'emancipazione femminile della Storia 'grande' si tessono in un'unica trama con le storie minime di luoghi privati, laboratori, cucine, considerati erroneamente irrilevanti nel racconto ufficiale. Un racconto che diventa emozione con le storie di due donne e l'incontro delle loro eredità culturali, così diverse ma ugualmente importanti, l'una storica, politica, intellettuale, l'altra di cultura materiale della tessitura e della terra. Le canzoni originali del libro accompagnano il racconto, tra musica e parole, trasportando il pubblico in un viaggio nel passato che arriva con i suoi intrecci sino al futuro.

con

Claudia Crabuzza, voce e chitarra
Dilva Foddai, organetto e voce recitante

Ore 16.00 (Bistrot)

Respirando Poesia (Reading)

A cura di **Patrizia Varnier**

con

Julia Pikalova, Patrizia Coppa, Pardo Kickhoeffel, Romina Demasi, Antonella Clemente, Sergio Ragaini, Tito Truglia, Vitia D'Eva, Claudia Ambrosini, Paola Raimondi, Paolo Colombo, Antonella Clemente, Annitta di Mineo, Annamaria Gallo, Lorenza Auguadra, Mara di Noia, Sis Lav, Claudia Cangemi, Barbara Bonazzi, Stefano Torre, Cataldo Russo,

Teresanto, Roberto Chiapparoli, Anna Vercesi, Iolanda Costantini, Franco Paone, Paola Venezia, Carlo Folcia, Maresa Elia, Elisa della Corna, Lucilla D'Eredità, Patrizia Varnier.

Interventi musicali di **Michelangelo Giordano**

Ore 16.30 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

Un armadio di canzoni

Un viaggio di parole e musica

Con **Claudio Sanfilippo**

“Claudio Sanfilippo scrive canzoni da quaranta, forse addirittura da cinquant’anni. È un armadio di canzoni... di quelli con due belle ante grandi a battente e dentro lo spazio comodo dove appendere le musiche buone e calde per l’inverno...” (Dalla prefazione di Gino Cervi)

Ore 17.00 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

CANTIERE POESIA

In caso di pioggia

presentazione

Con **Milena Contini** (autrice) e **Massimiliano Zigoi** (Politecnico di Milano)

Sulla falsariga delle ‘serate futuriste’ si cercheranno di demolire alcuni luoghi comuni dello scrivere poetico, coinvolgendo il pubblico nella chiacchierata in versi. L’ombrello è facoltativo.

Ore 17.30 (Spazio delle Culture Khaled al-Asaad)

Da Gabriela Mistral a Jorge Teillier

Presentazione del libro **Per un paese fantasma** (Rayuela Edizioni)

Partecipano

Christian von Loebenstein – Console Generale del Chile a Milano
Angel Galzerano – Chitarra e canto
A cura di **Milton Fernández**

Ore 18.00 (Auditorium)

lezione – respirazione,

La Compagnia delle Poete racconta
con **Adriana Langtry, Mia Leconte e Candelaria Romero.**

Ore 18.30 (Auditorium)

Mujeres de Palabra/ Donne di Parola

Un omaggio ad alcune tra le più nitide figure femminili, nella poesia latinoamericana di tutti i tempi. Ciascuna di loro con la propria – inconfondibile – voce. La propria storia. La medesima lotta.

con

Virginia Cattaneo (Uruguay), **Alejandra Méndez Jiménez** (México), **Natalia Dupuy** (Argentina), **Carolina Ramírez** (Perù), **Regina Nadaes Marques** (Brasil), **Kenia Asero** (Ecuador), **Idaiza Tejeda García** (Rep. Dominicana), **Mayil Georgi Nieto** (Colombia), **Rocío Bolaños** (El Salvador), **Claudia Sanchez Azua** (Chile)

Lorella De Luca e Aglaia Zannetti - Chitarra e canto **Angel Galzerano**

A cura di **Milton Fernández**

Ore 19.30 (Auditorium)

MISSI DUE

Il viaggio: oltre i confini, tra l'incanto e la scoperta

Viaggiare non si misura con le distanze percorse ma con l'incoscienza consapevolezza dell'andare incontro alla sorpresa e all'incanto. È addentrarsi verso l'ignoto in

continua scoperta. Questo è un breve ma intenso viaggio sulle note di canzoni indimenticabili, tutte da riscoprire e da percorrere insieme.

Leonardo Menegola, tastiera, voce e arrangiamenti

Giuseppe Braga, voce e armonica a bocca

Ore 20.30 (Auditorium)

Premio Internazionale di Poesia Città di Milano

Premiazione

Ore 21.00(Auditorium)

Du/kowski

Uno scrittore, il suo sguardo strampalato sul mondo in cui viviamo, un mosaico esistenziale della realtà, le parole di un mito chiamato **Charles Bukowski**

interpretate da

Alessandro Ducoli

Con

Valerio Gaffurini al pianoforte

(Il programma potrà subire variazioni)